

THÉÂTRE

Rêves d'enfant. Il y a bien des voilages sur les côtés de la scène. Mais pas véritablement une séparation entre un dehors et un dedans de l'action dans cette adaptation théâtrale du texte de Bruno Schulz, *les Boutiques de cannelle*, par le metteur en scène et scénographe Wladyslaw Znorko. Parce que Schulz, écrivain juif polonais exécuté en 1942 par un SS, tire de son enfance, du monde qui l'a entouré des histoires fantasmées comme ce père commerçant. Ce Jacob qui, ressuscitant, part au théâtre mais a oublié son portefeuille. Le fils doit aller le chercher à la maison mais son parcours va se jouer plutôt dans sa tête. La mise en scène ne simplifie pas la compréhension du propos de Schulz. Mais les comédiens font preuve de beaucoup de talents.

● « *Les Boutiques de Cannelle* », jusqu'au 6 février au Théâtre de la Cité internationale à Paris.

Tél. : 01.45.80.91.90.